



Serantes
KULTUR ARETOA

www.serantes.com



WINE & CHEESE

4€

CLUB



ZIKLO/CICLO
LUIS GARCÍA
BERLANGA
100 urte/años



4€ ZINE·CINE CLUB

**Irailetik maiatzera
De septiembre a mayo**

orria
pág.

-
- 03 irailak 30 de septiembre | 18:00 & 20:30
UNO PARA TODOS
-
- 04 urriak 14 octubre | 18:00 & 20:30
CHUNGKING EXPRESS
-
- 05 urriak 28 octubre | 18:00 & 20:30
LOS JUEVES, MILAGRO
-
- 06 azaroak 11 noviembre | 18:00 & 20:30
VERANO DEL 85
-
- 07 azaroak 25 noviembre | 18:00 & 20:30
SINÓNIMOS
-
- 08 abenduak 09 diciembre | 18:00 & 20:30
PLÁCIDO
-
- 09 urtarrilak 20 enero | 18:00 & 21:00
WAVES
-
- 10 otsailak 03 febrero | 18:00 & 20:30
DRUK: OTRA RONDA
-
- 11 otsailak 17 febrero | 18:00 & 20:30
¡VIVAN LOS NOVIOS!
-
- 12 martxoak 03 marzo | 18:00 & 21:00
ANNETTE
-
- 13 martxoak 17 marzo | 18:00 & 20:30
MATTHIAS & MAXIME
-
- 14 martxoak 31 marzo | 18:00 & 21:00
FIRST COW
-
- 15 apirilak 28 abril | 18:00 & 20:30
**JUDAS Y
EL MESÍAS NEGRO**
-
- 16 maiatzak 12 mayo | 18:00 & 20:30
**NUNCA, CASI NUNCA,
A VECES, SIEMPRE**
-
- 17 maiatzak 26 mayo | 18:00 & 20:30
ENTRE NOSOTRAS
-

Uno para todos

Drama. Eskola-jazarpena/bullyinga
| Drama. Acoso escolar/bullying

18:00/20:30
IRAILAK
30
SEPTIEMBRE

David ►
Verdaguer

URTEA/AÑO: 2020
IRAUPENA/DURACIÓN: 94'
HERRIALDEA/PAÍS:
Espainia / España
ZUZENDARIA/DIRECCIÓN:
David Ilundain
GIDOIA/GUIÓN:
Coral Cruz, Valentina Viso
MUSIKA/MÚSICA:
Zeltia Montes
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:
Bet Rourich
ANTZEZLEAK/REPARTO:
David Verdaguer, Patricia
López Arnaiz, Clara Segura,
Ana Labordeta, Betsy
Türnez, Jorge Pobes,
Valeria Endrino Maggio,
Leopoldo Trieste

Laburpena

Bitarteko irakasle batek bere gain hartuko du lehen hezkuntzako seigarren mailako eskola bateko tutore izateko zeregina, berarentzat erabat ezezaguna den herri batean. Ikasgelan gaixo dagoen ikasle bat berriri sartu behar duela dakienean, ustekabeko arazo batekin egingo du topo: ikaskideen artean, ia inork ez du eskolara itzultzea nahi.

Sinopsis

Un profesor interino asume la tarea de ser tutor de una clase de sexto de primaria en un pueblo completamente desconocido para él. Cuando descubre que tiene que reintegrar a un alumno enfermo en el aula, se encuentra con un problema inesperado: casi ninguno de sus compañeros quiere que vuelva a clase.



Aurkezten du



Presenta

SARIAK | PREMIOS

2020 Goya: Gizonezko antzezlerik onenaren izendapena (David Verdaguer)/ Nominada a mejor actor (David Verdaguer)

2020 Forqué: Hezkuntzaren eta Balioen Zinemaren Saria/ Premio al Cine en Educación y Valores

2020 Feroz: Gizonezko antzezlerik onenaren izendapena (David Verdaguer)/ Nominada a mejor actor (David Verdaguer)

2020 Gaudí: Gizonezko antzezlerik onenaren (David Verdaguer) eta argazkirik onenaren izendapenak/ Nominada a mejor actor (David Verdaguer) y mejor fotografía

Chungking Express

(Chung Hing sam lam)

SOLASALDIA / COLOQUIO
bi saioen artean
entre las dos sesiones

Drama. Maitasuna. Kultuko filma
| Drama. Romance. Película de culto

Faye Wong ▶

URTEA/AÑO: 1994
IRAUPENA/DURACIÓN: 103'
HERRIALDEA/PAIS: Hong Kong
ZUZENDARIA/DIRECTOR:
Wong Kar-Wai
GIDOIA/GUIÓN:
Wong Kar-Wai
MUSIKA/MÚSICA:
Frankie Chan, Roel A.
García, Michael Galasso
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:
Christopher Doyle,
Andrew Lau
AKTOREAK/REPARTO:
Brigitte Lin, Takeshi
Kaneshiro, Tony Leung
Chiu-Wai, Faye Wong,
Valerie Chow, Chen
Jinquan, Vickie Eng,
Lynne Langdon

18:00/20:30
URRIAK
14
OCTUBRE



Laburpena

Hong Kongeko Tsimhatsui auzo turistikoan gertatzen diren maitasun istorio independente bi. Lehenengoak polizia gazte baten eta droga-trafikatzailea den emakume baten arteko topaketa laburra deskribatzen du. Bigarrenak polizia-agente bakarti eta xume baten eta hark bazkaldu ohi duen taberna pobreako zerbitzari gaztearen arteko maitasun berezia du ardatz.

Sinopsis

Dos historias de amor independientes que se desarrollan en el popular barrio turístico de Tsimhatsui, en Hong Kong. La primera describe el fugaz encuentro entre un joven policía en plena crisis amorosa y una misteriosa mujer fatal traficante de drogas. La segunda se centra en el singular romance entre un solitario y sencillo agente de policía y la joven camarera del pobre bar donde aquel suele comer.



SARIAK | PREMIOS

1997 Independent Spirit Awards: Atzerriko film onenaren izendapena/Nominada a Mejor película extranjera

1996 Chicago Film Critics Association Awards: Atzerriko film onenaren izendapena/Nominada a Mejor película extranjera

1994 Chicago International Film Festival: Urrezko Hugo sariaren izendapena/Nominada al Hugo de Oro

1994 Locarno Film Festival: Urrezko lehoinabarraren izendapena/Nominada al Leopardo de Oro

Los jueves, milagro



Komedia. Satira. Landa-giroa. Erljihoa
| Comedia. Sátira. Vida rural. Religión

URTEA/AÑO: 1957

IRAUPENA/DURACIÓN: 85'

HERRIALDEA/PAÍS:

España / España

ZUZENDARIA/DIRECCIÓN:

Luis García Berlanga

GIDOIA/GUIÓN: Luis García

Berlanga, José Luis Colina

ARGUMENTUA/ARGUMENTO:

Luis García Berlanga

MUSIKA/MÚSICA:

Franco Ferrara

ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:

Francisco Sempere (B&W)

ANTZEZLEAK/REPARTO:

José Isbert, Richard Basehart,

Paolo Stoppa, Alberto Romea,

Juan Calvo, José Luis López

Vázquez, Félix Fernández,

Manuel Alexandre, Mariano

Ozores, Félix Briones

18:00/20:30
URRIAK
28
OCTUBRE

Juan Calvo & ▶
José Isbert



Laburpena

Fontecillak, bainuetxeari esker ospe-urteak izan zituen herriak, nekez irauten du bizirik turrari eta etekinik ia uzten ez duen turismo oso mugatuari esker; dagoeneko, trena ere ez da gelditzen geltokian. Don Ramón, bainuetzeko jabea, nazkatuta bere aristokrazia urriko bezero eskasez, alkatearekin, maisuarekin, bizarginarekin, hoteleko nagusiarekin eta don José jabe aberatsarekin, plan bat prestatzen ari da: "Agerpen mariano" bat antolatzea, Lourdesena bezalakoa, turismoa eta fededunak erakartzeko. Don Joserren eta San Dimas lapur onaren tailu zahar baten arteko antzekotasun paregabez oartzten direnean, arazoa konponduta geratuko da.

Sinopsis

Fontecilla, un pueblo que vivió tiempos de esplendor gracias a la fama de su balneario, sobrevive a duras penas gracias al campo y a un limitadísimo turismo que apenas deja beneficios; ni siquiera el tren para ya en la estación. Don Ramón, el dueño del balneario, harto de su escasa y poco aristocrática clientela, en connivencia con el alcalde, el maestro, el barbero, el dueño del hotel y don José, un acaudalado propietario, urde un plan: organizar una "aparición mariana", como la de Lourdes, que atraiga al turismo y a los devotos. Cuando se dan cuenta del extraordinario parecido que hay entre Don José y una vieja talla de San Dimas, el buen ladrón, el problema queda resuelto.



SARIAK | PREMIOS

1958 Seminci: Aipamen berezia Luis García Berlanga/Mención especial Luis García Berlanga

1960 Circulo de escritores de cine: Jatorrizko Argumentu Onena/Mejor Argumento Original

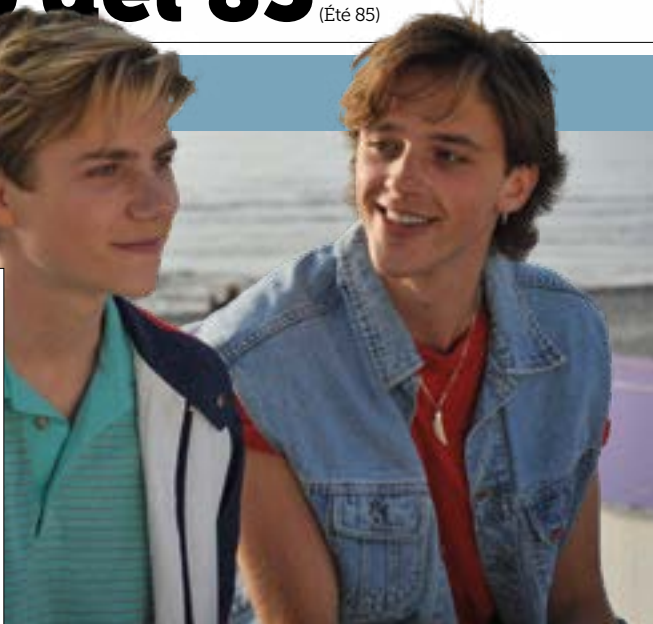
Verano del 85

(Été 85)

Drama. Homosexualitatea
| Drama. Homosexualidad

Félix Lefebvre & ▶
Benjamin Voisin

URTEA/AÑO: 2020
IRAUPENA/DURACIÓN: 100'
HERRIALDEA/PAÍS:
Frantzia/Francia
ZUZENDARIA/DIRECTOR:
François Ozon
GIDOIA/GUIÓN: François Ozon
ELEBERRIA/NOVELA:
Aidan Chambers
MUSIKA/MÚSICA:
Jean-Benoît Dunckel
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:
Hichame Alaouié
AKTOREAK/REPARTO:
Félix Lefebvre, Benjamin
Voisin, Philippine Velge,
Melvil Poupaud, Valeria
Bruni Tedeschi, Isabelle
Nanty, Aurore Broutin,
Bruno Lochet, Laurent
Fernandez, Samuel
Brafman-Moutier, Philippine
Veerman, Yoann Zimmer



Laburpena

Zerekin egiten duzu amets 16 urte dituzunean eta 80ko hamarkadan Normandiako kostaldeko herri txiki batean bizi zarenean? Lagun onena edukitzearekin? Betiko iraungo duen adiskidetasun-itur bat egitearekin? Mila abentura izatearekin itsasontziz eta motoz? Edo agian, heriotzarekin egiten duzu amets... Udako oporrak hasi berriak dira eta istorio honetan Alexis hazten hasi dela ikusiko dugu.

Sinopsis

¿Con qué sueñas cuando tienes 16 años y vives en un pequeño pueblo de la costa de Normandía en los años 80? ¿Con tener un mejor amigo? ¿Con hacer un pacto de amistad que dure para siempre? ¿Con correr mil aventuras en barco y en moto? O quizás sueñas con la muerte... Las vacaciones de verano acaban de comenzar y esta historia cuenta cómo Alexis empieza a crecer.



SARIAK | PREMIOS

2020 César: 0/12 izendapen, film eta zuzendari onenarenak bame/0/12 nominaciones, incluyendo mejor película y dirección

2020 European Film Awards: Zuzendari onenaren izendapena/ Nominada a mejor dirección

2020 Donostiako Zinemaldia: Sail ofiziala/Sección oficial largometrajes a concurso

18:00/20:30
AZAROAK
11
NOVIEMBRE

Sinónimos

(Synonymes)

SOLASALDIA / COLOQUIO
bi saioen artean
entre las dos sesiones

Drama. Komedia. Inmigrazioa |
Drama. Comedia. Inmigración

18:00/20:30
AZAROAK
25
NOVIEMBRE



Laburpena

Parisen gauzak ez dira ondo hasi Yoaventzat. Frantziako hiriburura espektatiba handiekin iritsi den gazte israeldar bat da, bere nazionalitatea ahalik eta azkarren galtzeko erabakia hartu duena. Bere ustez, israeldarra izatea erazi behar den tumor bat izatea bezalakoa da. Frantses bihurtzeak, bestalde, bere salbazioa besterik ez luke ekarriko. Bere jatorria ezabatzeko, Yoavek, lehenik eta behin, hebreeraz hitzik ez esatea erabakiko du. Hortik aurrera, hiztegia bere lagunik onena izango da. Israelgo enbaxada bisitatzeak gogaitu egiten du. Baina prozesuak ere baditu bere tranpak. Eta lagun egiten zaion frantses bikote gazteak ideia bitxi samarrak ditu laguntzeko moduari buruz... Bere esperientzietan oinarrituta, Nadav Lapid zuzendariak herrialde berri batean hasteko erronkak aztertuko ditu.

Tom Mercier & Louise Chevallotte



Sinopsis

En París, las cosas no comienzan bien para Yoav. Un joven israelí que llega a la capital francesa con grandes expectativas, decidido a deshacerse de su nacionalidad lo más rápido posible. Para él, ser israelí es como un tumor que debe ser extirpado. Convertirse en francés, por otra parte, simplemente significaría su salvación. Para borrar sus orígenes, Yoav primero decide no hablar una sola palabra de hebreo. El diccionario se convierte en su mejor compañero. Las visitas a la embajada israelí le molestan. Pero el proceso también tiene sus trampas. Y la joven pareja francesa de la que se hace amigo tiene algunas ideas bastante extrañas sobre cómo ayudarlo... Basándose en sus propias experiencias, el director Nadav Lapid explora los desafíos de tratar de empezar en un nuevo país.

URTEA/AÑO: 2019

IRAUPENA/DURACIÓN: 123'

HERRIALDEA/PAÍS:

Frantzia/Francia

ZUZENDARIA/DIRECTOR:

Nadav Lapid

GIDOIA/GUIÓN:

Nadav Lapid, Haim Lapid

ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:

Shai Goldman

AKTOREAK/REPARTO:

Tom Mercier, Quentin

Dolmaire, Louise

Chevillotte, Uria Hayik,

Olivier Loustau, Yehuda

Almagor, Gaya Von

Schwarze, Gal Amitai,

Idan Ashkenazi, Dolev

Ohana, Liron Baranes,

Erwan Ribard, Yawen

Ribard

SARIAK | PREMIOS

2019 Bertinale: Urrezko Hartza (film onena) eta FIPRESCI saria/
Oso de Oro (mejor película) y Premio FIPRESCI

2019 Festival de cine de Sevilla: Zuzendari onena/Mejor dirección

Plácido

ZIKLO/CICLO
LUIS GARCÍA
BERLANGA
100 urte/años



18:00/20:30

ABENDUAK

09

DICIEMBRE

Komedia. Pobrezia. Gabonak. Satira
| Comedia. Pobreza. Navidad. Sátira

URTEA/AÑO: 1961

IRAUPENA/DURACIÓN: 85'

HERRIALDEA/PAÍS:

Espainia/España

ZUZENDARIA/DIRECTOR:

Luis García Berlanga

GIDOIA/GUIÓN: Rafael

Azcona, Luis García

Berlanga, José Luis

Colina, José Luis Font

MUSIKA/MÚSICA:

Miguel Asins Arbó

ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:

Francisco Sempere (B&W)

AKTOREAK/REPARTO: Cassen,

José Luis López Vázquez,

Elvira Quintillá, Amelia

de la Torre, Julia Caba

Alba, Amparo Soler Leal,

Manuel Alexandre, Mari

Carmen Yepes, Agustín

González, Luis Ciges,

Antonio Ferrandis

Laburpena

Probintziako hiri txiki batean, emakume burges alfer batzuei Gabonetako kanpaina bat antolatzeko ideia bururatzen zaie: "Eseri behartsu bat zure mahaira". Helburua honako hau da: behartsuenek Gabon gaueko afaria familia aberatsekin partekatzea eta ez duten beroaz eta maitasunaz gozatzea. Plácido bere motokarroarekin kabalgatan parte hartzeko kontratatu dute, baina bere lanean arreta jartzea eragozten dion arazo bat sortu zaio: egun horretan bertan ibilgailuaren lehen letra ordaintzeko epea amaitzen da, eta ibilgailua bere bizibide bakarra da.

Sinopsis

En una pequeña ciudad provinciana, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: "Siente a un pobre a su mesa". Se trata de que los más necesitados compartan la cena de Nochebuena con familias acomodadas y disfruten del calor y el afecto que no tienen. Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo, que es su único medio de vida.



◀ Elvira Quintillá & Cassen (Casto Sendre)

SARIAK | PREMIOS

1961 Oscar: Ingelesez ez den film onenaren izendapena/Nominada a Mejor película de habla no inglesa

1962 Cannes: Urrezko Palmarako izendatua (film onena)/Nominada a la Palma de Oro (mejor película)

1962 CEC: Zuzendari onena eta film onena/Mejor Director y Mejor Película

Waves: un momento en el tiempo

(Waves)

Drama erromantikoa. Familia
| Drama romántico. Familia

URTEA/AÑO: 2019

IRAUPENA/DURACIÓN: 135'

HERRIALDEA/PAÍS: Estatu Batuak/Estados Unidos

ZUZENDARIA/DIRECCIÓN: Trey Edward Shults

GIDOIA/GUIÓN: Trey Edward Shults

MUSIKA/MÚSICA: Atticus Ross, Trent Reznor

ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA: Drew Daniels

ANTZEZLEAK/REPARTO: Sterling K. Brown, Alexa Demie, Clifton Collins Jr., Lucas Hedges, Taylor Russell, Kelvin Harrison Jr., David Garelik, Elisa Lau, Vivi Pineda, Ellen Marguerite Cullivan, Avis-Marie Barnes, Steve Heinz, Kristin Wollett, Renee Goldsberry, Krisha Fairchild, Neal Huff

18:00/21:00
URTARRILAK
20
ENERO



▲
Sterling K. Brown
& Alexa Demie

Laburpena

Hiriaren kanpoaldean bizi den familia afroamerikar baten bidaia emozionala kontatzen du, galera larri baten ondoren maitasunaren, barkamenaren eta batasunaren arteko bidea egin behar duena.

Sinopsis

Narra el viaje emocional de una familia afroamericana afincada en las afueras de la ciudad que, tras una grave pérdida, debe abrirse camino entre el amor, el perdón y la unión.



SARIAK | PREMIOS

2019 National Board of Review (NBR): Urteko filmen Top 10/Top 10 películas del año

2019 Independent Spirit: Bigarren mailako emakumezko antzezlerik onenaren izendapena (Russell)/Nominada a Mejor actriz secundaria (Russell)

2019 Chicago Film Critics Association: Emakumezko antzezle berri onenaren izendapena (Russell)/Nominada a Mejor intérprete revelación (Russell)

2019 Gotham: Emakumezko antzezle berri onena (Russell)/Mejor intérprete revelación (Russell)

Druk: otra ronda (Druk)

Drama. Alkoholismoa. Laguntasuna. Eskolak & Unibertsitatea |
Drama. Alcoholismo. Amistad. Colegio & Universidad

◀ Mads
Mikkelsen

URTEA/AÑO: 2020

IRAUPENA/DURACIÓN: 116'

HERRIALDEA/PAÍS:

Danimarka/Dinamarca

ZUZENDARIA/DIRECTOR:

Thomas Vinterberg

GIDOIA/GUIÓN:

Tobias Lindholm,

Thomas Vinterberg

ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:

Sturla Brandth Grøvlen

AKTOREAK/REPARTO: Mads

Mikkelsen, Thomas Bo

Larsen, Magnus Millang,

Lars Ranthe, Susse Wold,

María Bonnevie, Dorte

Højsted, Helene Reingaard

Neumann, Martin Greis,

Magnus Sjørup, Mercedes

Claro Schelin, Frederik

Winther Rasmussen, Silas

Cornelius Van, Albert

Rudbeck Lindhardt, Aksel

Vedsegaard, Aya Grann

18:00/20:30

OTSAILAK

03

FEBRERO



Laburpena

Institutuko lau irakasle esperimentu soziologiko batean murgilduko dira. Esperimentu horretan, bakoitzak bere gorputzeko alkohol-tasa maila berean mantendu beharko du, eguneroko bizitzan zehar, eta, horrela, beren bizitzako alderdi guztietan hobetu dezaketela frogatu nahi izango dute.

Sinopsis

Cuatro profesores de instituto se embarcan en un experimento sociológico en el que cada uno de ellos deberá mantener la tasa de alcohol en su cuerpo al mismo nivel, durante su vida diaria, intentando demostrar de esa manera que pueden mejorar en todos los aspectos de su vida.

SARIAK | PREMIOS

2020 Oscar: Nazioarteko film onena/Mejor película internacional

2020 Golden Globe Awards: Ingelesez ez den film onenaren izendapena/Nominada a mejor película de habla no inglesa

2020 BAFTA: Ingelesez ez den film onena. 4 izendapen/ Mejor película de habla no inglesa. 4 nominaciones

2020 European Film Awards: 4 sari: film, zuzendari, gizonetako antzezle (Mikkelsen) eta gidoi onenak/Mejor película, dirección, actor (Mikkelsen), guión

2020 Donostiako Zinemaldia: Gizonetako antzezlerik onena eta Kritikaren Feroz saria/Mejor actor y Premio Feroz de la crítica

2020 Critics Choice Awards: Ingelesez ez den film onenaren izendapena/Nominada a mejor película de habla no inglesa

2020 César: Atzerriko film onena/Mejor película extranjera

2020 Chicago Film Critics Association: Atzerriko film onena/Mejor película extranjera

2020 Satellite Awards: Ingelesez ez den film onenaren izendapena/Nominada a mejor película de habla no inglesa

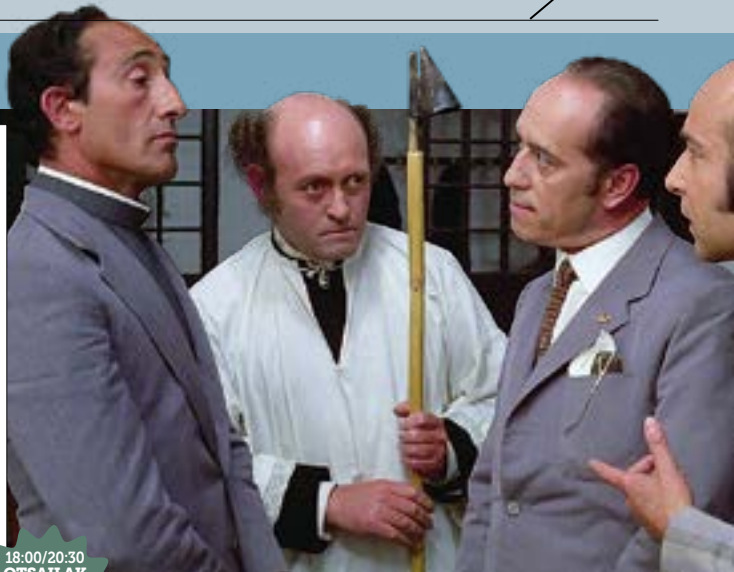


¡Vivan los novios!



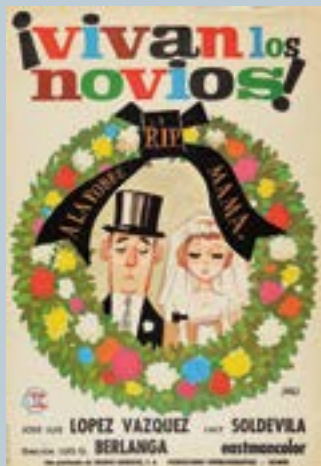
Komedia beltza |
Comedia negra

URTEA/AÑO: 1970
IRAUPENA/DURACIÓN: 83'
HERRIALDEA/PAÍS:
España / España
ZUZENDARIA/DIRECCIÓN:
Luis García Berlanga
GIDOIA/GUIÓN: Rafael Azcona,
Luis García Berlanga
MUSIKA/MÚSICA:
Antonio Pérez Olea
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:
Aurelio G. Larraya
ANTZEZLEAK/REPARTO:
José Luis López Vázquez,
Laly Soldevila, José María
Prada, Manuel Alexandre,
Romy, Patricia Fellner,
Teresa Gisbert, Luis Ciges,
Víctor Israel, Javier Vivó,
Gela Geisler



18:00/20:30
OTSAILAK
17
FEBRERO

▲
Luis Ciges, Víctor Israel, José Luis
López Vázquez & José María Prada



Laburpena

Leo Pozas, Burgoskoa eta bankuko goi langilea, Bartzelonako kostako herri batera iritsiko da bere amarekin batera, Lolirekin ezkontzeko. Leoren ama, ustekabean, hil egingo da. Horrek ezkontza bertan behera uztea ekar dezake, urte bateko dolua eta, agian, beste urte bateko lasaialdia. Hortaz, Leok eta Lolik atsoaren gorpua ezkutatuko dute ezkontza bukatu arte.

Sinopsis

Leo Pozas, natural de Burgos y alto empleado de banca, llega a un pueblo de la Costa de Barcelona, acompañado de su madre, para casarse con Loli. Inesperadamente, la madre de Leo pasa a mejor vida. Esto puede significar la suspensión de la boda, un año de luto y, a lo mejor, otro de alivio, de manera que Leo y Loli ocultan el cadáver de la anciana hasta después de los esponsales.

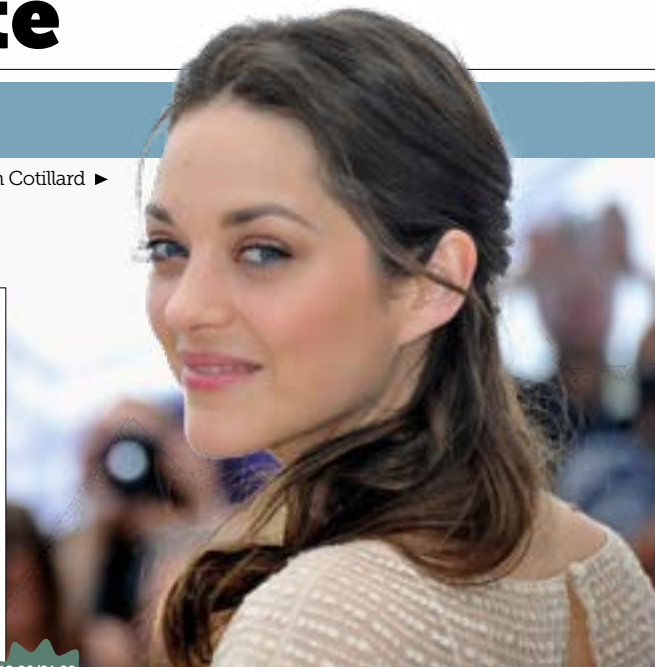
SARIAK | PREMIOS

1970 Cannes: Urrezko Palmarako izendatua (film onena)/Nominada a la Palma de Oro (mejor película)

Annette

Drama musikala
| Drama musical

Marion Cotillard ▶



URTEA/AÑO: 2021
IRAUPENA/DURACIÓN: 140'
HERRIALDEA/PAÍS:
Frantzia/Francia
ZUZENDARIA/DIRECTOR:
Leos Carax
GIDOIA/GUIÓN: Ron Mael,
Russell Mael
MUSIKA/MÚSICA:
Ron Mael, Russell Mael
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:
Caroline Champetier
AKTOREAK/REPARTO:
Adam Driver, Marion
Cotillard, Simon Helberg,
Dominique Dauwe, Kait
Tenison, Latoya Rafeala,
Rebecca Dyson-Smith,
Timur Gabriel, Kevin Van
Doorslaer, Devyn McDowell,
Ornella Perl, Christian
Skibinski, Marina Bohlen

18:00/21:00
MARTXOAK
03
MARZO

Laburpena

Henry umorezko bakarriketari komiko eta garratza da. Ann nazioarteko abeslaria. Begirada guztien erdian, elkarrekin bikote zoriontsu bat osatzen dute, glamourrez inguratua. Beren lehen alaba Annette, patu apartekoa duen neskatu misteriozua, jaiotzeak bizitza aldatuko die.

Sinopsis

Henry es un monologuista cómico de humor incisivo. Ann, una cantante de renombre internacional. Centro de todas las miradas, juntos forman una pareja feliz rodeada de glamour. El nacimiento de su primogénita, Annette, una niña misteriosa con un destino excepcional, les cambiará la vida.



SARIAK | PREMIOS

2021 Cannes: Sail ofiziala (inaugurazio-filma) – Zuzendari onena/
Sección oficial (film inaugural) - Mejor director

Matthias & Maxime

(Matthias et Maxime)

Drama. Homosexualitatea |
Drama. Homosexualidad

18:00/20:30
MARTKOAK

17
MARZO



Laburpena

Hautzaroko bi lagunek elkar musukatzen dute unibertsitaterako film labur baten filmazioan. Musuaren ondoren, biek ala biek beren buruari galdetuko diote zeintzuk diren beren benetako sexu-lehentasunak, eta horrek arriskuan jarriko du beren gizarte-loturen egonkortasuna.

Sinopsis

Dos amigos de la infancia se besan como parte de la filmación de un cortometraje para la universidad. Tras el beso, ambos comienzan a preguntarse cuáles son sus auténticas preferencias sexuales, lo que pone en peligro la estabilidad de sus vínculos sociales.

Xavier Dolan ▶



URTEA/AÑO: 2019
IRAUPENA/DURACIÓN: 120'
HERRIALDEA/PAÍS:
Kanada/Canadá
ZUZENDARIA/DIRECTOR:
Xavier Dolan
GIDOIA/GUIÓN: Xavier Dolan
MUSIKA/MÚSICA:
Jean-Michel Blais
ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:
André Turpin
AKTOREAK/REPARTO:
Xavier Dolan, Anne Dorval, Pier-Luc Funk, Catherine Brunet, Gabriel D'Almeida Freitas, Antoine Pilon, Marilyn Castonguay, Adib Alkhalidey, Micheline Bernard, Samuel Gauthier

SARIAK | PREMIOS

2019 Cannes: Sail ofiziala, lehiaketako film luzeak/Sección oficial largometrajes a concurso

2019 Festival Internacional de Gijón: Sail ofiziala/Sección oficial

First cow

Drama. Western. AEBko zine independentea
| Drama. Western. Cine independiente USA

John Magaro ▶
& Orion Lee



URTEA/AÑO: 2019

IRAUPENA/DURACIÓN: 121'

HERRIALDEA/PAÍS: Estatu
Batuak/Estados Unidos

ZUZENDARIA/DIRECTOR:

Kelly Reichardt

GIDOIA/GUIÓN: Jonathan

Raymond, Kelly Reichardt

ELEBERRIA/NOVELA:

Jonathan Raymond

MUSIKA/MÚSICA:

William Tyler

ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:

Christopher Blauvelt

AKTOREAK/REPARTO:

John Magaro, Orion Lee,
Toby Jones, Ewen Bremner,
Scott Shepherd, Gary
Farmer, Lily Gladstone, Alia
Shawkat, John Keating,
Dylan Smith, Jared
Kasowski, Rene Auberjonois,
Todd A. Robinson

18:00/21:00
MARTXOAK

31

MARZO

Laburpena

1820ko hamarkadan Oregongo estatuan larru ehiztarien espedizio batek kontratatutako sukaldari baten (John Magaro) istorioa kontatzen du. Baita etorkin txinatar misteriosu batena ere (Orion Lee), zeina atzetik dituen gizon batzuegandik ihesi baitabil. Filman lurralde etsai batean dauden bien arteko adiskidetasuna kontatzen da.

Sinopsis

Narra la historia de un cocinero (John Magaro) contratado por una expedición de cazadores de pieles, en el estado de Oregon, en la década de 1820. También la de un misterioso inmigrante chino (Orion Lee) que huye de unos hombres que le persiguen, y de la creciente amistad entre ambos en un territorio hostil.

SARIAK | PREMIOS

2020 National Board of Review (NBR): Urteko filmen Top 10/Top 10 pelculas del año

2020 New York Film Critics Circle Award: Film onena/Mejor película

2020 Critics Choice Awards: Egokitutako gidoi onenaren eta argazki onenaren izendapenak/Nominada a mejor guión adaptado y fotografía

2020 Independent Spirit: Film, zuzendari eta bigarren mailako gizonetzko antzezle onenaren izendapenak/Nominada a mejor película, dirección y actor secundario

2020 National Society of Film Critics: 3 izendapen, film onenarena barne/3 nominaciones, incluyendo mejor película

2020 Berlinale: Sail ofiziala, lehiaketako film luzeak/Sección oficial largometrajes a concurso

2020 Chicago Film Critics Association: 6 izendapen, film onenarena barne/6 nominaciones, incluyendo mejor película

2020 Boston Society of Film Critics: 3 izendapen, film onenarena barne/3 nominaciones, incluida mejor película

2020 Gotham: Film, gidoi, gizonetzko antzezle eta antzezle berri onenaren izendapenak/Nominada a mejor película, guión, actor y revelación

2020 Festival Internacional de Gijón: Film onena ("Albar" saila)/Mejor película (Sección "Albar")



Judas y el mesías negro

(Judas and the Black Messiah)

Drama biografikoa. Arrazakeria
| Drama biográfico. Racismo

18:00/20:30
APIRILAK
28
ABRIL

◀ Daniel Kaluuya

URTEA/AÑO: 2021

IRAUPENA/DURACIÓN: 126'

HERRIALDEA/PAÍS: Estatu Batuak/
Estados Unidos

ZUZENDARIA/DIRECCIÓN:

Shaka King

GIDOIA/GUIÓN:

Shaka King, Will Berson

HISTORIA: Keith Lucas, Kenneth
Lucas, Shaka King, Will Berson

MUSIKA/MÚSICA:

Craig Harris, Mark Isham

ARGAZKIA/FOTOGRAFIA:

Sean Bobbitt

ANTZEZLEAK/REPARTO:

Daniel Kaluuya, Lakeith
Stanfield, Jesse Plemons,
Martin Sheen, Ashton
Sanders, Lil Rel Howery, Algee
Smith, Jermaine Fowler,
Robert Longstreet, Terayle Hill,
Dominique Fishback, Nick
Fink, Darell Britt-Gibson

Laburpena

Billen inguruko benetako historia, Bill, autoak lapurtzen dituen gaizkilea, da benetako istorioaren ardatza. Atxilotu ondoren, FBIk bere delituak barkatzea proposatuko dio, Fred Hampton buruzagi eta ekintzaile beltzaren "Pantera Beltzak" alderdian infiltratuz gero.

Sinopsis

Historia real que gira en torno a Bill, un delincuente que se dedica a robar coches y al que, tras ser detenido, el FBI le propone la absolución de sus delitos si coopera con ellos infiltrándose en el partido "Panteras Negras", del líder y activista negro Fred Hampton.

SARIAK | PREMIOS

2020 Oscar: Taldeko gizonetako antzezlerik onena (Kaluuya) eta abestia. 6 izendapen/ Mejor actor de reparto (Kaluuya) y canción. 6 nominaciones

2020 Golden Globe Awards: Taldeko gizonetako antzezlerik onena (Kaluuya)/Mejor actor de reparto (Kaluuya)

2020 BAFTA: Bigarren mailako aktorerik onena (Kaluuya)/Mejor actor secundario

2020 National Board of Review: Urteko filmen Top 10/Top 10 películas del año

2020 American Film Institute: Urteko filmen Top 10/Top 10 películas del año

2020 Critics Choice Awards: Taldeko gizonetako antzezlerik onena (Kaluuya)/Mejor actor de reparto (Kaluuya)

2020 Producers Guild of America Award: Film onenaren izendapena/Nominada a mejor película

2020 Critics Choice Awards: Bigarren mailako aktorerik onena (Kaluuya)/Mejor actor secundario

2020 Screen Actors Guild Awards: Film onenaren izendapena/Nominada a mejor película



(Never Rarely
Sometimes Always)

Nunca, casi nunca, a veces, siempre

Drama. Nerabezaroa. Zinema independentea AEB
| Drama. Adolescencia. Cine independiente USA

18:00/20:30
MAIATZAK
12
MAYO



URTEA/AÑO: 2020

IRAUPENA/DURACIÓN: 101'

HERRIALDEA/PAÍS: Estatu
Batuak/Estados Unidos

ZUZENDARIA/DIRECTOR:

Eliza Hittman

GIDOIA/GUIÓN: Eliza Hittman

MUSIKA/MÚSICA: Julia Holter

ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:

Hélène Louvart

AKTOREAK/REPARTO:

Sidney Flanigan, Talia
Ryder, Théodore Pellerin,
Ryan Eggold, Sharon Van
Etten, Drew Seltzer, Lester
Greene, Kim Rios Lin, Luz
Ozuna, Brett Puglisi, Aurora
Richards, April Szykeruk,
Alana Barrett-Adkins

Laburpena

Autumn nerabe apatiko eta isila da, eta Pennsylvaniaiako herrixka bateko supermerkatu batean egiten du lan kutzazain gisa. Ustekabeko haurdunaldi bati aurre egitera behartuta dago, bere estatuan abortua egin ahal izateko aukerarik ez baitu. Hortaz, Skylar lehengusinarekin batera, diru pixka bat bildu eta New Yorkera doan autobus batean sartuko dira. Klinika bateko helbidea paper batean apuntatuta eta gaua non igaro ez dutela, bi neskak ezagutzen ez duten hiri batean sartuko dira.

SARIAK | PREMIOS

2020 Berlinale: Epaimahiaren Sari Nagusia/ Gran Premio del Jurado

2020 Sundance: Epaimahiaren Sari Berezia-Drama/Premio Especial del Jurado-Drama

2020 Donostiako Zinemaldia: RTVE Saria 'Beste begirada bat'/Premio TVE 'Otra mirada'

2020 National Board of Review: Urteko film independente onenak, emakumezko antzezle berri onena/Mejores películas independientes, revelación

2020 Critics Choice Awards: 3 izendapen, emakumezko antzezle eta gidoi onenarenak barne/3 nominaciones, incluido mejor actriz y guión

2020 Independent Spirit: 7 izendapen, film eta zuzendari onenarenak barne/ 7 nominaciones incluido mejor película y dirección

2020 New York Film Critics Circle Award: Emakumezko antzezle (Flanigan) eta gidoi onenak/Mejor guión y mejor actriz (Flanigan)

2020 National Society of Film Critics: Gidoi onena. 3 izendapen/ Mejor guión 3 nominaciones

2020 LAOCA Awards: Gidoi onenaren izendapena/Nominada a mejor guión

2020 Boston Society of Film Critics: Emakumezko antzezle onena (Flanigan)/Mejor actriz

2020 Chicago Film Critics Association Awards: Gidoi onena eta emakumezko antzezle berri onena (Flanigan)/Mejor guión e intérprete revelación (Flanigan)

2020 British Independent Film Awards (BIFA): Nazioarteko film independente onenaren izendapena/Nominada mejor película intern. independiente

2020 Gotham: Film onena eta emakumezko antzezle berri onenaren izendapena (Flanigan)/Nominada a mejor película y nueva actriz (Flanigan)



Entre nosotras

(Deux)

18:00/20:30
MAIATZAK

26
MAYO

Maitasuna. Komedia. Drama. Homosexualitatea. Zahartzaroa/Helduaroa |
Romance. Comedia. Drama | Homosexualidad. Vejez/Madurez



Barbara Sukowa, ►



URTEA/AÑO: 2019

IRAUPENA/DURACIÓN: 95'

HERRIALDEA/PAÍS:

Frantzia/Francia

ZUZENDARIA/DIRECTOR:

Filippo Meneghetti

GIDOIA/GUIÓN: Malysone

Bovorasmy, Filippo

Meneghetti, Florence

Vignon

MUSIKA/MÚSICA:

Michele Menini

ARGAZKIA/FOTOGRAFÍA:

Aurélien Marra

AKTOREAK/REPARTO:

Barbara Sukowa, Martine

Chevallier, Léa Drucker,

Jérôme Varanfrain, Hervé

Sogne, Eugénie Anselin,

Véronique Fauconnet,

Aude-Laurence Clermont

Biver, Denis Jousselein, Alice

Lagarde, Muriel Bénazéraf,

Augustin Reynes, Stéphane

Robles, Paloma Dumaine,

Sasha Roy Bellina

Laburpena

Nina eta Madeleine, erretiratuta dauden bi emakume, duela hamarkada batzuk daude maiteminduta, inori ezer esan gabe. Besteen aurrean bi auzokide baino ez diren arren, etxe batetik bestera ibiltzen dira elkarrekin duten samurtasuna partekatzen. Baina egun batean, ustekabeko gertaera baten ondorioz harremana aldatuko da.

SARIAK | PREMIOS

2020 Golden Globe Awards: Ingelesez ez den film onenaren izendapena/
Nominada a mejor película de habla no inglesa

2020 Critics Choice Awards: Ingelesez ez den film onenaren izendapena/
Nominada a mejor película de habla no inglesa

2020 César: Opera prima onena. 4 izendapen/ Mejor ópera prima.
4 nominaciones

2020 Satellite Awards: Ingelesez ez den film onenaren izendapena/
Nominada a mejor película de habla no inglesa

Sinopsis

Nina y Madeleine, dos mujeres jubiladas, están secretamente enamoradas desde hace décadas. Aunque de cara a los demás no son más que dos vecinas, vienen y van de una casa a la otra compartiendo la ternura de una vida en común. Hasta que un día, su relación da un giro a causa de un suceso inesperado.

A close-up portrait of Luis García-Berlanga, an elderly man with a grey beard and hair, wearing a dark suit and a light-colored shirt. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus, with some warm, golden light sources.

LUIS GARCÍA BERLANGA

Luis García-Berlanga Martí Valentzian jaio zen 1921eko ekainaren 12an, lur-jabe batzuen familia batean. Gaztetan zuzenbidea ikastea erabaki zuen eta gero Filosofia eta Letrak; baina geroago, 1947an, bokazioa aldatu eta Madrilgo Ikerketa eta Esperientzia zinematografikoen Institutuan sartu zen. Han egin zituen lehen film laburrak.

Zuzendari gisa 1951n egin zuen lehen lana, "Esa pareja feliz" filma, Juan Antonio Bardemen laguntzarekin. Horrekin batera, gerraosteko Espainiako zinemaren berritzaileetako bat da. Bere filmen artean, Espainiako zinemaren historiako film ospetsuak daude, hala nola, "El verdugo", "Bienvenido, Mister Marshall" edo "Plácido". Zazpi aldiz egin zuen lan Rafael Azcona gidolariarekin, eta elkarte horretatik zinema espainiarreko film ospetsuenetako batzuk sortu ziren, aipatutakoez gain, "La escopeta nacional" kasu.

2008an, osasunez makal zegoela, Alcalá kaleko Cervantes Institutuko Letren 1034. Kutxan sekretu bat zuen gutun-azal bat gorde zuen, eta 2021eko ekainaren 12ra arte ez zabalteko eskatu zuen, jaio zeneko mendeurrena betetzen zenean. 2021eko ekainaren 9an, mendeurrena baino hiru egun lehenago, Fidel —zinemagilearekin batera joan zena gutun-azala utzi zuenean— eta Jorge ilobek kutxa ireki zuten eta gutunazalaren eduki sekretuaren berri eman zuten: ¡Viva Rusia! Izeneko gidoi argitaragabea, zinemagileak berak, bere seme Jorgek, Rafael Azconak eta Manuel Hídalgo idatzia, Leguineche familiaren sagako laugarren filmaren proiektua, inoiz ere filmatu ez zena.

Luis García-Berlanga Martí nació en Valencia el 12 de junio de 1921, en una familia de terratenientes. De joven, decidió estudiar Derecho y luego Filosofía y Letras, pero más tarde, en 1947, cambió su vocación e ingresó en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas de Madrid, donde realizó sus primeros cortometrajes.

Debutó como director en 1951 con la película "Esa pareja feliz", en la que colaboraba con Juan Antonio Bardem. Junto a este, se lo considera uno de los renovadores del cine español de posguerra. Entre sus películas destacan títulos célebres de la historia del cine español, como "El verdugo", "Bienvenido, Mister Marshall" o "Plácido". Trabajó en siete ocasiones con el guionista Rafael Azcona, y de esta asociación surgieron algunas de las películas más célebres del cine español, además de las citadas, como "La escopeta nacional".

En 2008, ya en un delicado estado de salud, depositó en la Caja 1034 de las Letras del Instituto Cervantes de la calle Alcalá un sobre donde contenía un secreto, el cual pidió que no se revelase hasta el 12 de junio de 2021, cuando se cumpliera el centenario de su nacimiento. El 9 de junio de 2021, a tres días del centenario, sus nietos Fidel —que acompañó al cineasta cuando depositó el sobre— y Jorge abrieron la caja y revelaron el contenido secreto del sobre: un guion inédito titulado ¡Viva Rusia!, coescrito por el propio cineasta, su hijo Jorge, Rafael Azcona y Manuel Hidalgo, proyecto de cuarta película de la saga de la familia Leguineche, que nunca se rodó.



Santurtzi Zine Jaialdia
Festival de Santurtzi

Duela 9 urtetik hona egin dugun bezala, urriaren 1etik 16ra Santurzine jaialdia izango da, Santurtziko Film labor eta luzeen Nazioarteko Jaialdia. Saregabek antolatutako jaialdian zenbait jarduera programatu dituzte, besteak beste, film laburren, dokumentalen eta film luzeen emanaldiak, sasoi berean egiten diren lehiaketa batzuk, erakusketak eta SKAko Itxiera Gala, sari-banaketa barne.

EMANALDIAK

Urriaren 1ean, ostirala, 21:00etan
HAROLD (Juan XXIII kalea, 14)
Lehiaketarako film laburren emanaldia

Urriaren 8an, ostirala, 21:00etan
MIRAMAR
(Iparragirre etorbidea, 30)
Lehiaketarako film laburren emanaldia

Urriaren 15ean, ostirala,
21:00etan
MUSIC TABERNAN
(Juan XXIII kalea, 15)
Lehiaketarako film laburren emanaldia

SZ9 PROGRAMA

GALA ETA EKITALDIAK

Unai Izquierdok aurkeztuko duen Itxiera Galan 2021eko Serantes Saria banatuko da. Serantes Kultur Aretoa izango da urriaren 16an, larunbata.

ERAKUSKETA: GURE ESZENA

SANTURZINEK aurten osagarri bitxi bat izango du Santurtziko Casa Torre Jauregian. Hogeitabat artistak zinemaz duten ikuspegia interpretatu eta berriinterpretatuko dute diziplina arteko erakusketa batean. Erakusketa horretan, ilustrazioa, pintura, jantziak, eskultura eta argazkiak uztartuko dira, eta irailaren 3tik 30era egongo dira ikusgai, bai eta Jaialdiaren ia hamar urteak ere.

Unai Izquierdo

Como cada año desde hace 9 desde el 1 al 16 de octubre se celebra Santurzine, festival internacional de cortometrajes y largometrajes de Santurtzi.

Organizado por Saregabe, el Festival de Santurtzi programa diferentes actividades, entre las que se destacan jornadas de proyecciones de cortometrajes, documentales y largometrajes, exposiciones, diversos concursos en paralelo, exposiciones y la Gala de Clausura en el SKA, la cual incluye la entrega de premios.

PROYECCIONES

1 de octubre, viernes, 21:00
HAROLD (Juan XXIII, 14)
Proyección de cortometrajes a competición

8 de octubre, viernes, 21:00
MIRAMAR
(Iparragirre, 30) *Proyección de cortometrajes a competición*

15 de octubre, viernes, 21:00
MUSIC TABERNAN
(Juan XXIII, 15) *Proyección de cortometrajes a competición*

PROGRAMA SZ9

GALA Y EVENTOS

La Gala de Clausura. Presentada por Unai Izquierdo y con la entrega del Premio Serantes 2021. En el Serantes Kultur Aretoa el Sábado 16 de Octubre.

EXPOSICIÓN: GURE ESZENA

Este año, el SANTURZINE tendrá una antesala especial en el Palacio Casa Torre Jauregia de Santurtzi. Una veintena de artistas interpretan y reinterpretan su visión del cine en una exposición interdisciplinar que aunarà ilustración, pintura, vestuario, escultura y fotografía en un punto de encuentro original que estará a disposición del público entre el 3 y el 30 de septiembre, y que también recorrerá la (casi) década del Festival.

**Bazkidea izateko
Para hacerte socio/a:**

Deitu/Llama al 944 839 244 edo
944 205 850 zenbakira
galdetu SKAko txarteldegian
Pásate por la taquilla o via
internet/egizu
www.serantes.com



Urtean 25 € bakarrik ordainduta

- %35 arteko deskontua eszena ikuskizunetan.
- 35 mm eta zine digitalerako 5 sarrera edo + 1€ 3Dko filmetarako. (saio bakoitzeko bat).
- Zine Klubeko film guztiak doan.
- %10erainoko deskontua, eszena-programazioko abonuen prezioan.
- SAREAko (Antzerki Publikoen Euskal Sarea) antzokiek egiten dituzten deskontu berberak.
- Programazio osoa azaltzen duen informazioa jasoko duzu.

Por sólo 25 € al año

- Hasta un 35% dto. en los espectáculos escénicos.
- 5 entradas de cine en 35 mm y digital ó + 1€ para entradas en 3D. (1 por sesión).
- Todas las pelis gratis de Cine Club.
- Hasta un 10% dto. en los abonos de programación escénica.
- Los descuentos que apliquen los teatros de la Red de Teatros Públicos de Euskadi (SAREA).
- Envío de información personalizada con toda la programación.

"ZINEA BERTATIK BERTARA"
Hurbileneko zinean film onenak prezio onenean
El cine más cercano te ofrece las mejores películas al mejor precio

Ostegunetik igandera:

Igandetik ostegunera 2 saio eguneko: 18:00etan eta 20:30ean

De jueves a domingo:

2 sesiones diarias de domingo a jueves: a las 18:00 y a las 20:30 h

* *Preziorik onena eta urte osoan: / El mejor precio y todo el año:*

* *Etiketrik gertu / Cerca de casa*

Santurtziko erdigunean eta metroik 3 minutura / En el centro de Santurtzi y a 3 minutos del metro

informazio gehiago /+ información: www.serantes.com